

CURSO - GÊNERO, FEMINISMOS E VIOLÊNCIA



BIBLIOTECA E MIDIATECA

CURSO **GÊNERO, FEMINISMOS E VIOLÊNCIA**

Reitor

Pasqual Barreti

Vice-reitora

Maysa Furlan

Coordenadoria de Ações Afirmativas, Diversidade e Equidade

Leonardo Lemos de Souza

Ana Maria Klein

Ouvidoria Geral da UNESP

Claudia Maria de Lima

Elaboração do conteúdo do curso “Gênero, Feminismos e Violência”

Laboratório Interdisciplinar de Estudos de Gênero - LIEG/Unesp

Lidia Maria Vianna Possas

Equipe de produção e editoração de videoaulas

Letícia Passos Affini

Gabrielle Cabral Silva

Gabriel Caruso Galindo

Elvis Sarmento

Rene Rodrigues Lopez

Carla Araujo de Souza

Thais Marcuz Taldivo

Felipe Tristão

Paulo José Prestes

José Siqueira

Design Gráfico e diagramação

Carla Araujo de Souza

Revisão

João Paulo Zanette

Livia Pizauro Sanchez

Implementação e Hospedagem dos cursos no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)

CDeP3 - Coordenadoria de Desenvolvimento Profissional e Práticas Pedagógicas - Unesp

Apoio

Pró-reitoria de Extensão Universitária e Cultura - PROEC

Pró-reitoria de Graduação - PROGRAD

Pró-reitoria de Pós-graduação - PROPG

Pró-reitoria de Planejamento Estratégico e Gestão - PROPEG

Pró-reitoria de Pesquisa - PROPe

Coordenadoria Geral de Bibliotecas da Unesp

Agradecimentos

TV Unesp

Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design - FAAC

CURSO
GÊNERO, FEMINISMOS E VIOLÊNCIA

BIBLIOTECA

TEXTOS

BIBLIOTECA

Traduzindo o debate: o uso da categoria gênero na pesquisa histórica

Joana Maria Pedro

[Clique aqui](#)

Sexo, gênero e sexualidade

Luiz Antonio Guerra

[Clique aqui](#)

Estudos feministas e de gênero: articulações e perspectivas

Cristina Maria Teixeira Stevens, Susane Rodrigues de Oliveira e Valeska Zanello

[Clique aqui](#)

Violência de gênero e a lei Maria da Penha

Glaucia Fontes de Oliveira

[Clique aqui](#)

Gênero, história e educação: construção e desconstrução

Guacira Lopes Louro

[Clique aqui](#)

Contribuições feministas para o estudo da violência de gênero

Heleieth Saffioti

[Clique aqui](#)

Guia de prevenção e reconhecimento do assédio

Unesp

[Clique aqui](#)

Violência de gênero na Universidade

Laboratório Interdisciplinar de Estudos de Gênero/LIEG

[Clique aqui](#)

CURSO
GÊNERO, FEMINISMOS E VIOLÊNCIA

MIDIATECA

**VÍDEOS E
FILMES**

MIDIATECA

VÍDEOS INFORMATIVOS

“Sexualidade: sexo, gênero, orientação sexual e identidade de gênero”

Canal Minutos Psíquicos



“Sexualidade e gênero”

Canal Rebellmotion



“O que é feminismo?”

Canal Julia Faria



“Gênero e natureza”

Canal Tempero Drag



“Movimento feminista no Brasil”

Canal Politize!

*“Feminismo e igualdade de gênero no Brasil - O futuro é feminino”*

Canal GNT

*“Igualdade de gênero”*

Canal Onu Mulheres Brasil

*“Empoderamento das mulheres”*

Canal Onu Mulheres Brasil



“Papel de gênero”

Canal Tempero Drag



Educando para a Diversidade / FeminismoS

Canal TV Unesp



Educando para a Diversidade / Assédios e Formas de Combate

Canal TV Unesp



MIDIATECA

FILMES

CORPO MANIFESTO (2016)

*Sinopse*

O ano de 2015 foi gigante para o feminismo brasileiro. Uma crescente onda de empoderamento e consciência fez com que aumentasse no Brasil o número de grupos de mobilização feministas e de mulheres que se tornavam feministas. O documentário “Corpo Manifesto” apresenta um panorama sobre o feminismo e o cenário da luta feminista das mulheres brasileiras nos últimos anos, especialmente em uma das pautas históricas mais relevantes e cruciais: a autonomia da mulher sobre seu próprio corpo.



REPENSE O ELOGIO (2017)

*Sinopse*

Repense o Elogio é um documentário que propõe uma conversa sobre a maneira que as crianças são elogiadas. Enquanto meninas são muitas vezes elogiadas apenas por sua aparência, meninos podem receber elogios ressaltando suas habilidades. Este é um filme que reflete sobre o poder das palavras e da cultura que trouxe um desequilíbrio na forma que elogiamos nossos meninos e meninas. Por isso, acreditamos que o que se diz às meninas hoje influencia quem elas serão amanhã.



CONVERSA FIADA (2017)

*Sinopse*

A história de quinze mulheres fiadeiras deste profundo que encontram no tear o resumo da trama inteira da existência. Mulheres sertanejas e protagonistas de um mergulho pelas questões atuais de igualdade e diversidade de gênero na busca pela potência de ser mulher no mundo de hoje. Fruto de dois anos de pesquisa respaldada pela parceria entre a Universidade Federal de Goiás (UFG) e a Universidade Estadual de Campinas (Unicamp), o filme percorre o fio das fiadeiras, tingideiras e tecedeiras do sertão de Minas Gerais, também cenário da saga Grande Sertão: Verdades, de Guimarães Rosa.



PUTTA (2016)

*Sinopse*

Putta acompanha o relato biográfico de três mulheres da fronteira entre Brasil, Paraguai e Argentina. Elas vivem em Foz do Iguaçu (Brasil) e trabalham no ambiente da prostituição. O filme atravessa as complexidades da vida pessoal dessas três prostitutas que trabalham na rua ou em casas de prostituição, a transexualidade, a família e a maternidade nesses contextos.



LUTE COMO UMA MENINA! (2016)



Sinopse

Este documentário conta a história das meninas que participaram do movimento secundarista que ocupou escolas e foi às ruas para lutar contra um projeto de reorganização escolar imposto pelo governador de São Paulo, que previa o fechamento de quase cem escolas.



CURSO GÊNERO, FEMINISMOS E VIOLÊNCIA

Realização



CAADI COORDENADORIA DE
AÇÕES AFIRMATIVAS
DIVERSIDADE E EQUIDADE

