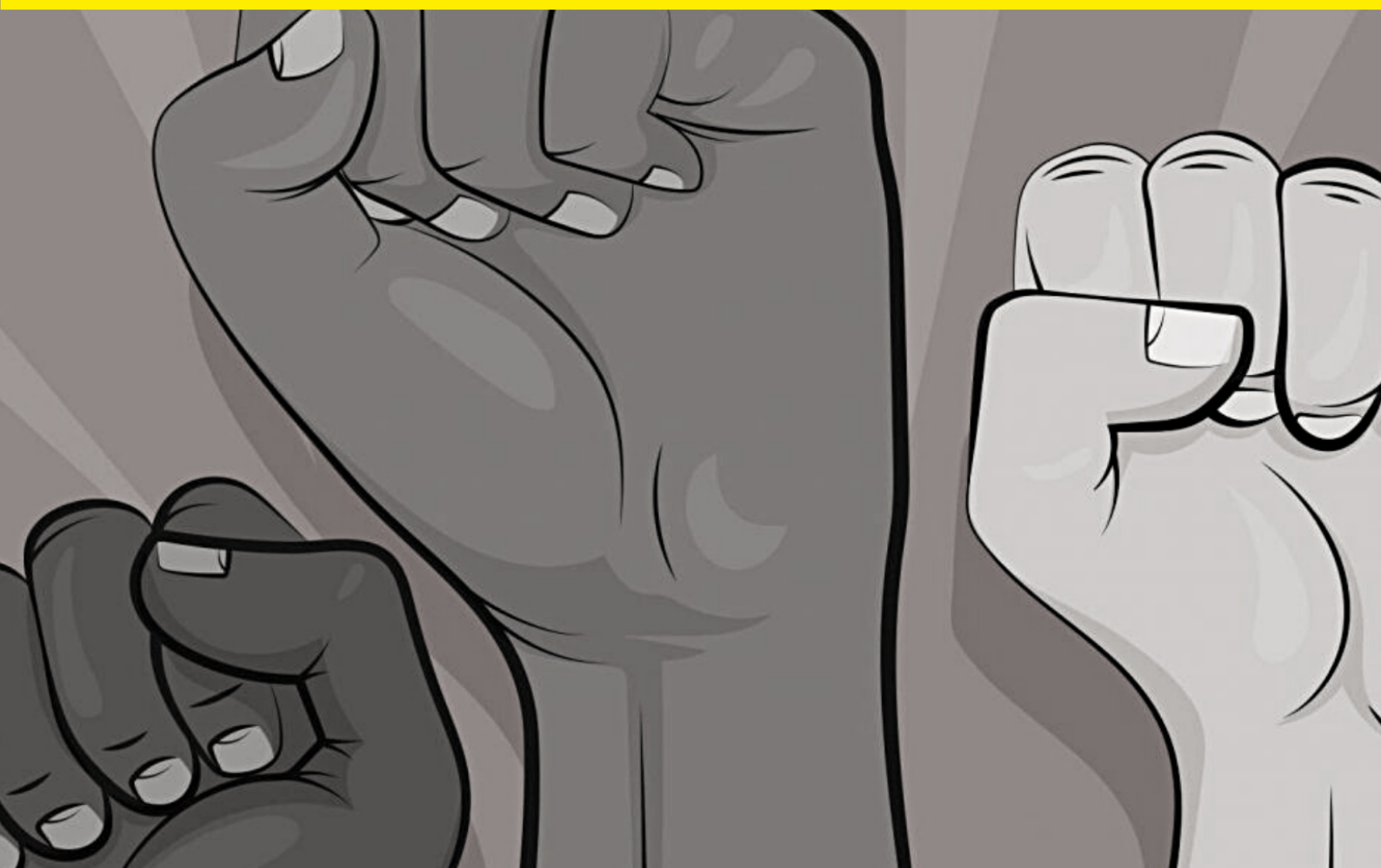


CURSO - RACISMO E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA



BIBLIOTECA E MIDIATECA

unesp 



CURSO

RACISMO E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

Reitor

Pasqual Barreti

Vice-reitora

Maysa Furlan

Coordenadoria de Ações Afirmativas, Diversidade e Equidade

Leonardo Lemos de Souza

Ana Maria Klein

Ouvidoria Geral da Unesp

Claudia Maria de Lima

Elaboração do conteúdo do curso “Racismo e educação antirracista”

Núcleo Negro para Pesquisa e Extensão Universitária - Unesp

Equipe de produção e editoração de videoaulas

Letícia Passos Affini

Gabrielle Cabral Silva

Gabriel Caruso Galindo

Elvis Sarmento

Rene Rodrigues Lopez

Carla Araujo de Souza

Thais Marcuz Taldivo

Felipe Tristão

Paulo José Prestes

José Siqueira

Design Gráfico e diagramação

Carla Araujo de Souza

Revisão

João Paulo Zanette

Livia Pizauro Sanchez

Implementação e Hospedagem dos cursos no Ambiente Virtual de Aprendizagem (AVA)

CDeP3 - Coordenadoria de Desenvolvimento Profissional e Práticas Pedagógicas - Unesp

Apoio

Pró-reitoria de Extensão Universitária e Cultura - PROEC

Pró-reitoria de Graduação - PROGRAD

Pró-reitoria de Pós-graduação - PROPG

Pró-reitoria de Planejamento Estratégico e Gestão - PROPEG

Pró-reitoria de Pesquisa - PROPe

Coordenadoria Geral de Bibliotecas da Unesp

Agradecimentos

TV Unesp

Faculdade de Arquitetura, Artes, Comunicação e Design - FAAC

CURSO
RACISMO E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

BIBLIOTECA

TEXTOS

BIBLIOTECA

Como trabalhar com “raça” em sociologia

Antonio Sérgio Alfredo Guimarães

[Clique aqui](#)

Alguns termos e conceitos presentes no debate sobre relações raciais no Brasil: Uma breve discussão

Nilma Lino Gomes

[Clique aqui](#)

Uma abordagem conceitual das noções de raça, racismo, identidade e etnia

Kabengele Munanga

[Clique aqui](#)

Racismo institucional: uma abordagem conceitual

Geledés - Instituto da Mulher Negra

[Clique aqui](#)

Guia de enfrentamento do racismo institucional

Geledés - Instituto da Mulher Negra

[Clique aqui](#)

Guia de reconhecimento, orientação e enfrentamento aos racismos

Unesp

[Clique aqui](#)

CURSO
RACISMO E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

MIDIATECA

VÍDEOS E FILMES

MIDIATECA

VÍDEOS INFORMATIVOS

Você sabe o que é racismo?

Canal GNT



Kabengele Munanga - raça, racismo e etnia

Canal Sociologia Animada



Conceito de raça e etnia

Canal Cursofat



O que é racismo estrutural

Canal TV Boitempo



Racismo institucional

Canal Curta

***Racismo recreativo***

Canal Drauzio Varella

***Interfaces do racismo: Racismo ambiental***

Canal DPU

***Interfaces do racismo: Racismo religioso***

Canal DPU

***5 fatos sobre o racismo no Brasil***

Canal Minutos Psíquicos



Cotas raciais nas universidades públicas: implementação, desafios e mudanças

Canal Unesp Oficial



A Elaboração Epistemológica dos Intelectuais Negros na contemporaneidade

Canal Unesp Oficial



MIDIATECA

FILMES

ELEKÔ (2015)

*Sinopse*

Um fio de poesia vermelha conduzindo a experiência audiovisual de fazer-se e afirmar-se na loucura das condições de ser negra. Olhando a história a partir do porto, reconhecer e afirmar as potências e a beleza. Parir do próprio sofrimento um horizonte de liberdade, apoio e colaboração. Encontrar na presença de outras mulheres a força do feminino e o sagrado sentido de ser, até poder celebrar a vida, em fêmea comunhão e sociedade.



O LADO DE CIMA DA CABEÇA (2014)

*Sinopse*

O Lado de Cima da Cabeça é um documentário universitário experimental que objetiva rever conceitos preestabelecidos pela sociedade acerca da estética capilar negra.



PELE DE MONSTRO (2017)

*Sinopse*

Estudantes da Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), em 2016, compararam situações racismo com filmes de terror dos anos 60.



CORES E BOTAS (2010)

*Sinopse*

Joana tem um sonho comum a muitas meninas dos anos 80: ser paqueta. Sua família é bem sucedida e a apoia em seu sonho. Porém, Joana é negra, e nunca se viu uma paqueta negra no programa da Xuxa.



DÚDÚ E O LÁPIS COR DA PELE (2018)

*Sinopse*

Dúdú é um garoto negro, inteligente e imaginativo, estudante de um colégio particular da classe média de São Paulo. Durante uma aula de educação artística, sua professora Sônia diz a ele que utilize o que ela chama de “lápiz cor da pele” para pintar um desenho. A frase desperta em Dudu uma crise de identidade. Com toda a inocência de uma criança da sua idade, Dudu passa a carregar o lápis em questão consigo para encontrar alguém que possa sanar seus questionamentos.



CURSO
RACISMO E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA

Realização

